



# 1º CONGRESO EDUCACIÓN PRIMARIA

*“La escuela primaria: nuevos  
desafíos en tiempos complejos”*

ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 36 “MARIANO MORENO”

**Escuela Normal Superior Nº 36 “Mariano Moreno”  
Entre Ríos 2366- Rosario, Santa Fe.  
17, 18 y 19 de octubre de 2019**

## **TERCERA CIRCULAR**

(Incluye Agenda completa, y Talleres con enlaces de inscripción)

**Institución Organizadora:** Escuela Normal Superior Nº 36 “Mariano Moreno”

**Lugar:** Entre Ríos 2366, Rosario, Argentina

**Fecha:** 17, 18 y 19 de octubre de 2019

*De modo que yo era un mal alumno. Cada anochecer de mi infancia, regresaba a casa  
perseguido por la escuela. Mis boletines hablaban de la reprobación de mis maestros. Cuando no era el  
último de la clase, era el penúltimo (...)*

*--¿Comprendes? ¿Comprendes al menos lo que te estoy explicando? Y yo no comprendía.*

**Daniel Pennac – “Mal de escuela”**

### **Fundamentos:**

Este Primer Congreso de Educación Primaria, largamente imaginado desde las aulas de la formación docente en la Escuela Normal Superior Nº 36 “Mariano Moreno”, se propone pasar revista al hacer escolar en las aulas de la escuela primaria hoy, invitando a poner en tensión la teoría-práctica y la reflexión-acción, para pensar nuevas configuraciones sobre la tarea docente.

En los tiempos que corren surgen cotidianamente numerosos desafíos que nos interpelan como docentes y formadores, que nos invitan a pensar cómo intervenir en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula; de manera tal de poder tejer nuevos lazos de pertenencia, para seguir haciendo de la escuela una institución constructora de redes sociales. En definitiva, desafíos para construir otros mundos posibles, con una tiza en la mano, y con el sonido de la campana resonando en el patio...

En tal sentido, tenemos la certeza de que la escuela primaria debe propiciar el tránsito por experiencias que se constituyan en las mejores formas para alojar y acompañar a las infancias en estos tiempos turbulentos y cambiantes, en clave de derecho, de inclusión y de construcción de ciudadanía. Invitamos a ustedes a pensar juntos...

### **Objetivos:**

- Propiciar la discusión sobre las problemáticas actuales y los nuevos desafíos en la escuela primaria.
- Generar espacios de encuentro e intercambio de socialización de experiencias educativas.

**Destinatarios:** Estudiantes, docentes de todas las áreas y disciplinas y a quienes se desempeñen en el ámbito de la gestión, tanto de las escuelas primarias como de instituciones de nivel superior.

### **Modalidades de trabajo**

- Conferencias
- Paneles
- Conversatorio
- Talleres
- Socialización de experiencias

### **Conferencistas confirmados**

***Patricia Berdichevsky – María José Borsani – Alicia Caporossi***

***Claudia Ortega – Pablo Pineau – Alejandro Spiegel – Elisa Welti***

### **Ejes de trabajo:**

1. La escuela y los múltiples lenguajes: las formas de la alfabetización.
2. La escuela y las prácticas desafiantes e innovadoras en el aula.
3. La escuela y la ESI.
4. La escuela y la Filosofía.
5. La escuela generadora de prácticas inclusivas.
6. La escuela y los derechos de niñas y niños, a 30 años de la Convención de los Derechos del Niño.

**Para inscribirse al Congreso copiar el siguiente hipervínculo:**

**<https://docs.google.com/forms/d/1pcOAZNoxjDvL1-goWUaM3OCpnljksdXS0vIXIA7Cf3g/edit>**

**Costo de inscripción para docentes/profesionales:**

- ❖ Del 05 de septiembre al inicio del Congreso: \$ 1.000.-

**Costo de inscripción para estudiantes de los profesorados: \$300**

**Lugar y horario de cobro de inscripciones:**

- De lunes a viernes, de 8 a 20, Secretaría de la ENSN 36, Entre Ríos 2366.

## **AGENDA**

### **JUEVES 17 DE OCTUBRE**

15.00 hs.: **ACREDITACIÓN**

16.00 hs.: **APERTURA** con la Orquesta y el Coro de Niños de la Escuela Normal Superior N° 36

Palabras a cargo de la Rectora de la Escuela Normal Superior N° 36 Prof. Silvia Barbieri

16.30 hs.: Panel de presentación de la investigación a cargo de **la Dra. ELISA WELTI “Aprender del pasado. Olga Cossettini y la Escuela Serena: formación y experiencia”**, acompañada por el Prof. Ariel Soto y la Prof. Eugenia Guida.

17.30 hs.: **Panel Presentación del CENTRO DE COLABORACIÓN PEDAGÓGICA**

18.00 hs.: **Presentación del Espacio digital MUSEO DEL CENTENARIO**, a cargo de la Prof. Ma. Claudia Villarreal.

**Presentación de la Revista “AULAS DEL 3”**, a cargo de la Prof. Claudia Ortega

18.30 hs.: RECREO

19.00 hs.: **Panel a cargo del Dr. GUILLERMO RÍOS y la Lic. CAROLINA BALPARDA: “Tu ciudad, tu escuela”.**

20.00 hs.: **Conferencia a cargo de la Prof. MARÍA JOSÉ BORSANI: “Aulas inclusivas. Estrategias e intervenciones”**

21.00 hs.: **CIERRE ARTÍSTICO a cargo de la Escuela Provincial de Música.**

## **VIERNES 18 DE OCTUBRE**

08.00 hs.: ACREDITACIÓN

09.00 hs.: **Conversatorio: “EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE: CULTURA QOM”.** Coordina la Prof. María Claudia Villarreal. Participan: Ángel Fernández, maestro de Lengua QOM, miembro del Consejo de Idioma y Cultura de la Escuela N° 1333; Myrian Raquel Vera, directora de la Escuela N° 1333; Graciela Nuñez, Prof. de Educación Primaria y maestra de la lengua QOM, miembro del Consejo de Idioma y Cultura de la Escuela N° 1344; Abel Paredes, maestro QOM, artesano, miembro del CIC, miembro del Consejo de Idioma y Cultura de la Escuela N° 1344.

09.45 hs.: **Panel: “ACOMPAÑANDO TRAYECTORIAS DIVERSAS I”. Relatos de experiencias**

**Modalidad Rural** a cargo del Prof. Rubén Marcelo Ferreyra de la Escuela N° 1139 “Marcos Sastre” de la Isla El Espinillo y la antropóloga Prof. Macarena Romero Acuña.

**Promoción No Graduada** a cargo del Prof. José Luis Bonacorso y la Prof. Mónica Galarza.

**Jornada Extendida** a cargo de la Prof. Laura Iraldi, Prof. María Elena Giménez, Prof. Gloria Fontana y Prof. Patricia Aguirre de la Escuela N° 756 “José Mariano Serrano”.

10.30 hs.: RECREO

11.00 hs.: **Conferencia a cargo de la Dra. ALICIA CAPOROSI: “La narrativa autobiográfica: prácticas reflexivas en la formación docente”**

12.00 hs.: ALMUERZO

13.00 hs.: **Panel: “ACOMPAÑANDO TRAYECTORIAS DIVERSAS II”. Relatos de experiencias**

**Modalidad Hospitalaria y domiciliaria** a cargo de la Directora Regional Lic. Prof. María Cecilia Villarreal.

**Modalidad contexto de encierro** a cargo del Prof. Ramón Antonio López, docente de la Escuela N° 2003 y el Prof. Daniel Medina director de la Escuela N° 2003.

**Modalidad Adultos** a cargo de la Prof. Beatriz Iñiguez.

**CAEBA** a cargo de la Prof. Mónica Nardone.

**Modalidad Especial** a cargo de la Prof. Laura Silva.

14.30 hs.: **NÚMERO ARTÍSTICO: GRUPO MUSICAL “LOCOTO”**

15.00 hs.: **Conferencia a cargo de la Lic. PATRICIA BERDICHEVSKY: “Arte y cultura visual en la escuela primaria, en busca de una educación polifónica”.**

15.45 hs.: Conferencia a cargo de la Prof. CLAUDIA ORTEGA: *“La escuela como espacio de acompañamiento de las trayectorias escolares. Proyectos y prácticas que las articulan”*.

16.30 hs.: RECREO

17.30 hs.: **TALLERES**. Coordinan Profesoras Nora Schujman y Gricelda Dirié (Referente: Gricelda Dirié)

19.15 hs.: RECREO

19.30 hs.: Conferencia a cargo del Prof. ALEJANDRO SPIEGEL: *“Planificar clases interesantes ‘sin morir en el intento’.”*

20.30 hs.: Número artístico: MURGA “LA COTOLENGO”

## **SÁBADO 19 DE OCTUBRE**

08.00 hs.: ACREDITACIÓN

**SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS** a cargo de profesores, directivos, docentes y estudiantes (en simultáneo)

*Ejes de trabajo:*

1. La escuela y los múltiples lenguajes: las formas de la alfabetización.
2. La escuela y las prácticas desafiantes e innovadoras en el aula.
3. La escuela y la ESI.
4. La escuela y la Filosofía.
5. La escuela generadora de prácticas inclusivas.
6. La escuela y los derechos de niñas y niños, a 30 años de la Convención de los Derechos del Niño.

09.30 hs.: **TALLERES**: Coordinan Profesoras Nora Schujman y Gricelda Dirié. (Referente: Gricelda Dirié)

11.30 hs.: RECREO

12.00 hs.: Panel a cargo de las Prof. BEATRIZ ARGIROFFO, Prof. ELVIRA SCALONA y Prof. VERÓNICA CORREA: *“Educación Sexual Integral, Derechos Humanos y ciudadanías”*

13.00 hs.: Conferencia a cargo del Dr. PABLO PINEAU: *“El orgullo de enseñar. Formación y trabajo docente en la historia argentina reciente”*

14.00 hs.: **CIERRE DEL PRIMER CONGRESO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA E.N.S. Nº 36**

## **TALLERES**

Los participantes al congreso podrán inscribirse hasta en dos talleres (uno el viernes y otros el sábado, ya que los talleres serán en simultáneo ambos días).

<b>TALLER Y LINK DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>DICTANTES</b>	<b>RESEÑA</b>	<b>DÍA DE DICTADO</b>
<b>1- EL CELULAR COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA PRIMARIA, UN DESAFÍO CON</b>	Mariana Mercedes Sánchez	El uso de la tecnología celular en el aula es un tema actual de debate entre docentes y equipos directivos de las instituciones educativas. Es importante	<b>SÁBADO</b> <b>9.30</b> <b>(Llevar</b>

<p><b>MÚLTIPLES INICIATIVAS</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1I5EBo1T3Y-EdNPW9FXPYIrkD399gXvW6WA1emlUTv0c/edit">https://docs.google.com/forms/d/1I5EBo1T3Y-EdNPW9FXPYIrkD399gXvW6WA1emlUTv0c/edit</a></p>		<p>aclarar que el uso del celular no reemplaza otras metodologías de enseñanza y aprendizaje, pero permite potenciar aún más las metodologías existentes en la escuela primaria. Pensándola como un nuevo desafío en estos tiempos complejos, nos permiten mirarla como una herramienta más dentro del aula junto a ordenadores, tablets, libros o pinturas.</p>	<p><b>celular)</b></p>
<p><b>2- VOCES Y SILENCIOS: LA MÚSICA POPULAR EN ARGENTINA DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1M0hTOSTXNcxjgDHGimW3u-9L73bJnjPORmS7mN5AFY/edit">https://docs.google.com/forms/d/1M0hTOSTXNcxjgDHGimW3u-9L73bJnjPORmS7mN5AFY/edit</a></p>	<p>Silvia Verónica Madussi</p>	<p>Folklore oficial y folklore disidente. Rock y juventud. Otros géneros de difusión masiva (tango, música romántica, etc.)</p>	<p><b>SÁBADO</b> <b>9.30</b></p>
<p><b>3- ¿Y SI DEMOCRATIZAMOS EL AULA DE MATEMÁTICA?</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1QGdGw_zblusPlwIDPqCP1HuOfdF3d_a64oVevlaMQo/edit">https://docs.google.com/forms/d/1QGdGw_zblusPlwIDPqCP1HuOfdF3d_a64oVevlaMQo/edit</a></p>	<p>Beatriz Bricas</p>	<p>Estrategias para implementar en el aula de matemática atendiendo a la búsqueda de contextos que permitan la apropiación de saberes que construyan un pensamiento autónomo.</p> <p>El desarrollo de la creatividad desde y para la resolución de problemas: el arte como modo de acceso privilegiado.</p>	<p><b>VIERNES</b> <b>17.30</b></p>
<p><b>4- AMBIENTE ALFABETIZADOR, ALFABETIZAR EL AMBIENTE. CONSTRUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS ALFABETIZADORES</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/100OChHoabo-J4cEpoelmN4NI2Si2_x6gExGuegFjPP0/edit">https://docs.google.com/forms/d/100OChHoabo-J4cEpoelmN4NI2Si2_x6gExGuegFjPP0/edit</a></p>	<p>María Laura Serra Ariel Soto</p>	<p>El Taller ofrece una experiencia lúdico-vivencial que aborda el desarrollo del aula alfabetizador desde diferentes corrientes pedagógicas, propiciando la utilización de recursos didácticos desde la cotidianeidad de las prácticas. Marcos teóricos, observación, manipulación y construcción de recursos didácticos alfabetizadores</p>	<p><b>SÁBADO</b> <b>9.30</b></p>

<p><b>5- ARTESOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1wvKEF1GQa31LJjvgIbwAqbtEXS_cqtyuJdKnBlviVHk/edit">https://docs.google.com/forms/d/1wvKEF1GQa31LJjvgIbwAqbtEXS_cqtyuJdKnBlviVHk/edit</a></p>	<p>José Hugo Goicoechea</p> <p>Fernando Ríos</p>	<p>Producción de contenidos, recursos y estrategias pedagógicas culturales para la comprensión de las Ciencias Sociales desde dispositivos artísticos</p>	<p><b>VIERNES</b></p> <p><b>17.30</b></p>
<p><b>6- DIDÁCTICA FILOSÓFICA</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1gZC5--rfpwLPte4vJ3InepYrEhhB1MAv4mniyGVBXSo/edit">https://docs.google.com/forms/d/1gZC5--rfpwLPte4vJ3InepYrEhhB1MAv4mniyGVBXSo/edit</a></p>	<p>Soraya Tonsich</p>	<p>Contexto actual del mundo de la filosofía con/para niños y la práctica filosófica. Desmenuzamiento analítico del saber. Tipos de preguntas: literales, problematizadoras, filosóficas - Roles del coordinador: direccionar y construir - Proyección colectiva del proceso - Aplicaciones en la práctica</p>	<p><b>SÁBADO</b></p> <p><b>9.30</b></p>
<p><b>7- LOS JUEGOS EN LA LITERATURA: UNA POÉTICA DE LO LÚDICO.</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1FcFHL3BSHPRJaUd7jm_sYYxDuymOJzey444KkpuvWFM/edit">https://docs.google.com/forms/d/1FcFHL3BSHPRJaUd7jm_sYYxDuymOJzey444KkpuvWFM/edit</a></p>	<p>Giselle Cuffaro</p> <p>Silvia Moya</p> <p>Marcela Parola</p> <p>Nora Schujman</p>	<p>Abordaje con dispositivos lúdicos y artísticos para pensar estrategias creativas de lectura y escritura.</p> <p>A partir de la lectura de cuentos y poemas, jugaremos con nuestras voces, gestos y palabras articulando estas vivencias con elementos de la teoría literaria.</p>	<p><b>VIERNES</b></p> <p><b>17.30</b></p>
<p><b>8- IN-CORPORANDO LA E.S.I. PARA DECONSTRUIR LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1Hh-fY9D3D3Bx9ypxYH508s3BZbYbOLZFdzB3YMI-Bc/edit">https://docs.google.com/forms/d/1Hh-fY9D3D3Bx9ypxYH508s3BZbYbOLZFdzB3YMI-Bc/edit</a></p>	<p>Yanina Maidana</p> <p>Rosina Gasparri</p> <p>Jésica Piclú.</p>	<p>Porque el cuerpo es nuestro instrumento de resonancia y de trabajo, la Esi se atraviesa, se aprehende desde lo vivencial. Proponemos un espacio donde encontrarnos con esto, en una deformación de sentidos encarnados, para reconstruirnos en un saber presente y ancestral a la vez. La presente propuesta implica la sensibilización de los sentidos a través de nuestras historias compartidas en un encuentro con el otro, el otre, lo que del otro nos interpela en la diversidad de mundos posibles.</p>	<p><b>SÁBADO</b></p> <p><b>9.30</b></p>
<p><b>9- EL TÍTERE EN LA EDUCACIÓN. EL ARTE EN LA ENSEÑANZA</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/15lgHKXNPWQ_klkrCN-lflvt5atvaeyWf-sr74mNcglQ/edit">https://docs.google.com/forms/d/15lgHKXNPWQ_klkrCN-lflvt5atvaeyWf-sr74mNcglQ/edit</a></p>	<p>Marcelo Quispe</p> <p>Silvina Morelli</p> <p>Anahí</p>	<p>Taller en tres etapas:</p> <p>Etapa 1: Puesta en escena de un fragmento de la obra "Yacireí". Muestra técnica de manipulación. Reseña histórica de la técnica titiritera.</p> <p>Etapa 2: En grupos de 6 personas, construcción de un títere de mesa. Manipulación y muestra de los</p>	<p><b>VIERNES</b></p> <p><b>17.30</b></p>

	González Cendra	personajes. Interacción entre ellxs.  Etapa 3: Marco teórico. El arte en la educación. Abordaje de proyectos interdisciplinarios tomando las diversas disciplinas artísticas como ejes transversales. Análisis de los procesos evaluativos en dichas prácticas.	
<b>10- PLIEGUES... HUELLAS EN EL CUERPO. CUERPO, CIENCIAS Y MOVIMIENTO</b>  <a href="https://docs.google.com/forms/d/1n7yZQU9E_2kYt_ZUbQcwi5y9VoOlp4iJ-i_2Z5ZW6E/edit">https://docs.google.com/forms/d/1n7yZQU9E_2kYt_ZUbQcwi5y9VoOlp4iJ-i_2Z5ZW6E/edit</a>	María Claudia Villarreal  Silvina Lopérgolo  María Belén Wegelin	“La Iglesia dice: <i>El cuerpo es una culpa.</i>  La ciencia dice: <i>El cuerpo es una máquina.</i>  La publicidad dice: <i>El cuerpo es un negocio.</i>  El cuerpo dice: <i>Yo soy una fiesta...</i> ”  <i>Eduardo Galeano</i>  Enmarcado en la cita del texto de Eduardo Galeano: “Ventana sobre el cuerpo” (Ventanas Andantes, 1993) la idea es entrar en el cuerpo desde el cuerpo mismo. Conexiones entre contenidos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y el Lenguaje Corporal desde el enfoque de la educación somática, gestan un espacio de encuentro tramando redes entre lo disciplinar y lo corporal, utilizando diversas técnicas para reconocer y recorrer el cuerpo y sus sistemas desde lo exploratorio.	<b>SÁBADO</b>  <b>9.30</b>
<b>11- CINE, ESCUELA Y DICTADURA</b>  <a href="https://docs.google.com/forms/d/1zCpKIkGL_I9tM40EjG8aesVGPdQuBCoEMUSOMmA1YIU/edit">https://docs.google.com/forms/d/1zCpKIkGL_I9tM40EjG8aesVGPdQuBCoEMUSOMmA1YIU/edit</a>	Fernando Mut	En este encuentro analizaremos algunas escenas del mundo audiovisual latinoamericano para pensar el rol docente en la escuela primaria en contextos dictatoriales. A partir de algunos fragmentos puestos en relación, realizaremos una aproximación crítica a ciertas representaciones sociales que continúan vigentes en la cultura escolar.	<b>SÁBADO</b>  <b>9.30</b>
<b>12- TALLER DE NARRACIÓN ORAL: EL SILENCIO NOS HABLA</b>  <a href="https://docs.google.com/forms/d/1ao0bNEoAR5">https://docs.google.com/forms/d/1ao0bNEoAR5</a>	Natalia Fernández  Griselda García	La narración oral es un acto de imaginación, de comunicación, de atención, de escucha, de afecto, que genera un espacio de mayor intimidad. Siendo de gran importancia la escucha por sobre la palabra escrita para construir el vínculo narrador/ oyente.	<b>VIERNES</b>  <b>17.30</b>

<a href="https://docs.google.com/forms/d/1VBYG3a1cCp5kesGV4ZdnszucUmIEPTU-4jR3Acx0D6c/edit">AeBKVCWk0-Sb3VR7eh7E9SgoBoCt xrNm8/edit</a>		Proponemos realizar, en este taller, un trabajo interior desde la noción de tiempo presente para cargar del propio universo metafórico las partes de un cuento y a la vez recuperar y reconstruir en forma de imágenes el material poético y biográfico.	
<b>13- ENSEÑAR CON EL MUNDO: UNA ESCUELA QUE SE VIVE</b>  <a href="https://docs.google.com/forms/d/1VBYG3a1cCp5kesGV4ZdnszucUmIEPTU-4jR3Acx0D6c/edit">https://docs.google.com/forms/d/1VBYG3a1cCp5kesGV4ZdnszucUmIEPTU-4jR3Acx0D6c/edit</a>	Red Cossettini  Amanda Pacotti  Ana España  María Fernanda Foresi  Gisela Mattana	<p>En su libro "La escuela viva" (Losada 1942), Olga Cossettini escribe: <i>"Nuestro plan de trabajo tiende a organizar la tarea de la escuela en torno a los intereses y a las necesidades espontáneas del niño. Forma su programa de conocimientos con los materiales que toma del contorno y que coordina y unifica, teniendo en cuenta que la ciencia no es casillero de materias aisladas. Para una adecuada comprensión de la sociedad actual, mantiene contacto con ella, y procura, por todos los medios, el acrecer espiritual del niño nutriendo sus raíces que son la fuente de vida de la creación"</i></p> <p>Tomando esa idea, nos gustaría tener la posibilidad de interactuar y encontrarnos cara a cara entre educadores y educadoras e ir tejiendo así redes que contagien, que entusiasmen, que generen otros significados y otras sensibilidades. Para ello, propondremos el uso de distintos materiales y recursos para construir propuestas pedagógicas "con el mundo" en la educación primaria.</p>	<b>VIERNES</b>  <b>17.30</b>
<b>14- SITUACIONES LÚDICAS PARA ARTICULAR LA ENSEÑANZA DE LA NUMERACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA PRIMARIA</b>  <a href="https://docs.google.com/forms/d/1AyglN08tyJWJPTLV7gbO6x_Vi3nxmUMbGmx9p0Qt4so/edit">https://docs.google.com/forms/d/1AyglN08tyJWJPTLV7gbO6x_Vi3nxmUMbGmx9p0Qt4so/edit</a>	Patricia Villamonte  Ana Laura Schaab	<p>En este taller nos proponemos generar un espacio dónde se pueda reflexionar en torno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la complejidad de la articulación respecto de la enseñanza de la numeración;</li> <li>- las condiciones de enseñanza que pueden fortalecer los aprendizajes numéricos y que permitan ver sus prolongaciones en el otro año y ciclo.</li> <li>- cómo las secuencias didácticas que incluyen situaciones lúdicas como problema favorecen el aprendizaje del sistema de numeración.</li> </ul> <p>Analizaremos una secuencia didáctica</p>	<b>VIERNES</b>  <b>17.30</b>

		<p>llevada a cabo en el jardín y a partir de esto pondremos en tensión: ¿qué saberes numéricos construyen los niños?; ¿cómo se trabaja en jardín y cómo se continúa esta secuencia en el primer año de primaria?; entre otros interrogantes.</p>	
<p>15- <b>LA EXPERIMENTACIÓN EN CIENCIAS NATURALES. EL LABORATORIO EN EL AULA.</b></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1UHNNpuHmDnV9dv-b5VzVBITMq07CSNY3CI7Eic_giBM/edit">https://docs.google.com/forms/d/1UHNNpuHmDnV9dv-b5VzVBITMq07CSNY3CI7Eic_giBM/edit</a></p>	<p>Leonardo M. Pensato</p>	<p>La idea de proponer este taller surge como consecuencia de la experiencia personal en el dictado de espacios curriculares en la formación docente sobre la enseñanza del uso del laboratorio. Si bien enseñar ciencias no se reduce a hacer experimentos, estos constituyen un recurso de gran valor para que los estudiantes se aproximen a las posibilidades de comprender ciertos fenómenos cotidianos y se encuentren en condiciones de adquirir experiencias concretas respecto de procesos químicos y físicos sobre los que se posee un conocimiento proveniente, más del sentido común, que desde la perspectiva científica.</p>	<p><b>VIERNES</b> <b>17.30</b></p>