

## Editorial

### De aulas y escrituras

Con entusiasmo de “primer día de clases” es que acompañamos a la imprenta, al lugar privilegiado del papel y la tinta, este primer número de AULAS DEL 3, la Revista del Nivel Superior de la Escuela Normal Superior N° 36.

Deseamos que este espacio de escritura se convierta en una zona abierta al conocimiento de nuestras experiencias docentes y a las reflexiones que las acompañan y fundamentan.

Aspiramos a abrir un ámbito de conversación y debate que nos permita distinguir, definir y afirmar –una vez más, y siempre de modo provisorio– los sentidos de nuestra acción docente, que son múltiples, diversos, y necesariamente posicionados frente a los desafíos y encrucijadas del presente histórico, cultural y social en el que arraiga nuestra profesión.

Convocamos para ello a la escritura y, al mismo tiempo, a la lectura, atentas y críticas, dispuestas a interpelar nuestras prácticas, las condiciones en las que se desarrollan, y las decisiones que las configuran, para aportar así a la construcción conjunta, solidaria y consciente de nuestro lugar en el mundo.

En este primer número han predominado las reflexiones sobre los desafíos que implica, para nuestro rol docente, la presencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la vida escolar y social, y el uso de los lenguajes a ellas asociados. Muchas de estas reflexiones han sido producidas en el marco de la Jornada “**Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente: debates, reflexiones, propuestas, experiencias**”, realizada en nuestra institución, Escuela Normal Superior N°36 “Mariano Moreno”, el 26 de agosto de 2010, y organizada desde el proyecto de investigación “Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente: usos y apropiaciones” (Convocatoria 2008 – INFD – Proyecto N° 522).

A su vez, actividades culturales organizadas y sostenidas desde los institutos de formación docente, experiencias recogidas en el devenir del nuevo espacio curricular experimental “Movimiento y Cuerpo” y la producción de uno de nuestros alumnos, futuro docente, en el ámbito de la asignatura “Literatura y su Didáctica”, han sido ejes desarrollados en otros tantos artículos.

Las colaboraciones publicadas en este primer número nos han permitido entrelazar voces pertenecientes a distintas instituciones, a dife-

## Comité Editorial

rentes espacios curriculares y a diversos actores de estas comunidades educativas.

A todos ellos, nuestro agradecimiento por haber respondido de manera generosa a nuestra convocatoria; la riqueza de sus aportes y sus valiosas reflexiones son la razón de ser de esta revista.

Y finalmente, unas palabras, con las que hemos coincidido, a propósito del nombre “Aulas del 3”:

Sucede que nos gusta el aula, porque es un espacio abierto a la oportunidad de enseñar y aprender, de comunicarse, de poner en juego algo del amor entre los que participamos allí, mucho de respeto y de encuentro con el otro, y por la enorme producción cultural que allí se factura.

Un aula, ese lugar colectivo y prolífico, habitado por lo que somos, lo que hacemos y por todo lo que nos toca atravesar, mientras el saber nos va haciendo distintos.

Un aula, esa ocasión de tocarse, de sobresaltarse, de hacer experiencia de estudio, de apertura, de alegrías y de emancipación.

Nos gusta el nombre de nuestra revista, porque alude a nuestras aulas del 3, tan habitadas por el deseo de ser mejores.

Comité Editorial  
Revista Aulas del 3

AÑO 1 | N° 1 | ABRIL 2012